**AP Español Literatura y Cultura**

**Plan de estudios de 2013-2014**

Señora Claudia Elliott, profesora

Página Web: sraelliott.weebly.com

Correo electrónico: elliottc1@duvalschools.org

Bienvenidos a la clase de AP Español Literatura y Cultura. Este es un curso a nivel univesitario de literatura. En este curso estudiaremos los movimientos principales de la literatura de España y de la América Latina, desde el período medieval hasta los movimientos más recientes. Se presentarán las obras en orden cronológico. Las obras han sido establecidas por *College Board,* y su estudio incluirá el trasfondo histórico artístico y geográfico de las mismas. Además compararemos diferentes obras literarias y haremos análisis literarios sobre las mismas.

La clase será en español en su totalidad. Leeremos en clase y en casa todas las obras de la lista de Literatura AP y algunas adicionales, y responderemos a las lecturas con proyectos, dramatizaciones, cartas, carteles y ensayos. Estudiaremos el vocabulario de las obras tanto como conceptos literarios y filosóficos. Analizaremos cada obra, haciendo conexiones entre las varias situaciones y temas presentados. También relacionaremos las situaciones y los temas a las vidas personales de los estudiantes.

Los estudiantes necesitarán contribuir a las lecturas, las discusiones y las presentaciones individuales. A menudo escribiremos ensayos para analizar las obras, compararlas con obras de arte así como con otras obras literarias que desarrollen temas similares.

Debido a que esta clase se hará junto con la clase de AP Español Lenguaje y Cultura, habrá algunos temas que se tratarán en conjunto con todos los estudiantes, pero otros serán individuales y exclusivos para los estudiantes de AP Literatura. Es esencial tener la motivación, y dedicación para completar algunos trabajos en clase de manera independiente y autónoma.

**Recursos necesarios:**

-Momentos cumbres de las literaturas hispánicas: Introducción al análisis literario (Pearson Prentice Hall, 2004)

-Glosario de Términos Literarios para la clase de AP Español Literatura y Cultura.

- Una carpeta de argollas con cinco separadores: Movimientos y Periodos Literarios, Términos Literarios en general, la Narrativa, la Poesía, el Drama, y Varios.

-Cuaderno de composición

-Resaltadores (azul, anaranjado, amarillo, verde, rosa)

--35 archivos (“manila folders”)

- Diccionario español-inglés

**Contenido del Curso**

Los estudiantes aprenderán una amplia terminología literaria requerida para analizar las lecturas en nuestra lista oficial de AP. A lo largo del curso, el estudiante leerá y analizará la prosa, la poesía y obras teatrales de diferentes periodos históricos tomando en cuenta sus aspectos históricos, culturales, sociales y filosóficos. En clase desarrollaremos las obras en el siguiente orden cronológico:

Primer Semestre

La Edad Media

El Siglo de Oro: Renacimiento y el Barroco

El Siglo XVIII

Segundo Semestre

El siglo XIX

El siglo XX: El modernismo y la Generación del ‘98

El siglo XX: El postmodernismo y vanguardismo

El “Boom”: La literatura fantástica y el realismo mágico

El siglo XX: Las voces femeninas y los hispano-americanos

Se discutirán y ubicarán cada lectura dentro de cada uno de estos temas y conceptos organizadores:

1. *Las relaciones interpersonales*

* Friendship and Hostility/La amistad y la hostilidad
* Love or hate/El amor y el desprecio
* Communication and the lack of communication/La comunciación o la falta de comunicación
* The individual and the community/El individuo y la comunidad
* Relationships of Power/las relaciones de poder
* Family relationships/las relaciones familiares

2. *La construcción del género*

* Machismo/el machismo
* Social Relationships/las relaciones sociales
* The Patriarchal System/el sistema patriarcal
* Sexuality/la sexualidad
* Tradition and the Rupture of Tradition/La tradición y la ruptura

3. *Las sociedades en contacto*

* Assimilation and Marginalization/la asimilación y la marginación
* Diversity/diversidad
* Socioeconomic Divisions/las divisiones socioeconomicas
* Imperialism/el imperialismo
* Nationalism and Regionalism/el nacionalismo y el regionalismo

4. *El tiempo y el espacio*

* Carpe Diem and Memento Mori/El carpe diem y el memento mori
* The individual and His surroundings/En individuo en su entorno
* Nature and the Environment/la naturaleza y el ambiente
* The Relationship between Time and Space/la relación entre el tiempo y el espacio
* Linear Time and Circular Time/el tiempo lineal y el tiempo circular
* Trajectory and Transformation/la trayectoria y la transformación

5. *La dualidad del ser*

* The Construction of Reality/la construcción de la realidad
* Spirituality and Religion/la espiritualidad y la religión
* Public and Private Image/La imagen pública y la imagen privada
* Introspection/la introspección
* The Individual and Literary Creation/el ser y la creación literaria

6. *La creación literaria*

* How texts interrelate/La intertextualidad
* Literature of Self-Awareness/la literatura autoconsciente
* The Creative Process/el proceso creativo
* The Text and Its Contexts/el texto y sus contextos

**Existe una lista oficial de AP que incluye las obras requeridas. Esta lista se encuentra adjunta a este plan.**

**Tu nota**

Habrán diferentes asignaciones en clase, tareas, proyectos, exámenes y pruebas. Es muy importante que para cada asignación exista gran dedicación y honestidad. Recuerden que ésta es una clase a nivel universitario de literatura. Para su nota usaré los siguientes porcentajes:

|  |  |
| --- | --- |
| Ensayos y exámenes | 40% |
| Asignaciones en clase, tareas y pruebas | 25% |
| Proyectos y presentaciones orales | 25% |
| Participación | 10% |

Todas tus tareas, proyectos y ensayos deben entregarse al inicio de la clase o de lo contrario se considerarán tarde. Podrás entregar trabajo tarde dentro de las 2 semanas siguientes a su plazo inicial pero se te descontará 25% de tu nota. Si no vienes a clase el día en que debes entregar un trabajo, deberás entregarlo al principio de la clase siguiente. Si faltas más de un día, tendrás tantos días como faltaste para entregarlo.

**Plagio**

Haz tu propio trabajo. No utilices los traductores de Internet, y no permita que otros copien tu trabajo. **Ten en cuenta que copiar y pegar textos de cualquier fuente sin citar es plagio.** Cualquiera de estas acciones se traducirá en un cero automático para la asignación y de una posible amonestación (referal).

**Recursos adicionales y Ayuda:**

Este es curso de nivel universitario que requiere de mucha dedicación y motivación. La práctica diaria fuera del aula es necesario. El objetivo principal del curso es que puedas leer, escuchar, discutir y analizar diferentes obras literarias y sus contextos históricos y culturales, así como que puedas usar una variedad de términos literarios. Es esencial que leas todas las obras asignadas. Si necesitas ayuda adicional pudes usar los recursos publicados en mi página de internet así como que asistir a tutorias. Habrá tutorías antes y después de la escuela. El horario de tutorías será proporcionado dentro de la primera semana de clase.

Si recibes menos de 70% en un exámen o asignación importante tienes la posibilidad de volver a tomar tu examen o volver a hacer la asignación. Si completas con éxito la rehabilitación, tu nota se ajustará de la siguiente manera:

<55% hasta 60%

55% a 65% hasta 70%

66% a 69% hasta 5 puntos adicionales.

**Expectativas y Comportamiento:**

Se espera que los estudiantes sigan el código de conducta de Paxon SAS especialmente en relación con el código de vestimenta, uso del carnet de identidad, y el uso de dispositivos electrónicos. Los estudiantes deben llegar a tiempo, estar preparados, ser productivo y ser respetuoso. Si el estudiante no sigue alguna de estas normas, las siguientes consecuencias serán aplicadas: Primera ofensa: Conferencia con el estudiante; segunda ofensa: llamar a los padres; y tercera ofensa: remisión (referal)

Si tienen alguna pregunta o inquietud, no duden en ponerse en contacto conmigo. Mi información de contacto se puede encontrar en mi sitio web http://sraelliott.weebly.com/.

POR ÚLTIMO ...

"Usted vive una vida nueva por cada nuevo idioma que hables. Si sabe sólo un idioma, vive sólo una vez ".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claudia M. Elliott
Profesora de Español

I have thoroughly read the course syllabus for Sra. Elliott’s course.  I understand that I am responsible for all of the information contained in the syllabus and that I am expected to adhere to all policies and procedures.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Student name (print)                           Student signature

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Student e-mail

…………………………………………………………………………………………….

Dear Parents,

It’s my honor to have your child in my class.  I know we will have a very positive learning experience this year.  Check out my website (sraelliott.weebly.com) for my contact information, and to find out more about our class.  If you have any comments or questions, please do not hesitate to contact me.

*I/We have thoroughly read the course syllabus for Sra. Elliott’s course.  I/We understand that our student is responsible for the information contained in the syllabus, and Paxon School for Advanced Students code of conduct.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Parent/guardian name (print)              Parent/guardian signature

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Parent/guardian e-mail                        Parent/guardian cell phone number